

*Reimagine
Natural Stone*

BY

T E M M E R

PATRIK PROŠKO



Temmer'de her gün yine yeni ve yeniden...

Kurum kültürümüzü ve şirket kimliğimizi ifade etmek için işimizle bağlantılı sanat çalışmalarına destek veriyoruz, katkıda bulunuyoruz.

Şirketimizin temel değerlerini göstermek, iş ortaklarımıza işimize bakış açımızı anlatmak, mermerimizi tanıtmak için de sanattan yararlanıyoruz.

Dünyada kültür ve sanatın ekonomiyi, ekonominin de kültür ve sanatı zenginleştirdiğini biliyoruz. İşimizi sanat olarak görüyor, sanata yatırım yapıyor, sanatın içinde yaşıyor, her gün sanat icra ediyoruz.

Ekonomimizin sanattan beslenince gelişeceğini biliyoruz. Ekonomik verimliliğimizi artırmanın temelini, sanayimizin gerçek gücüne ulaşmasının nedeninin bir sanatçı gibi çalışmak olduğuna inanıyoruz.

Nasıl ki sanatçılar yarattıkları eserlerle bütün güzel duyguları, insanlığı bizim gönlümüze, ruhumuza taşıyorlar, biz de sanatımızı bütün dünyaya, insanların gönüllerine taşıyoruz.

Temmer’de biz de bir sanatçının bir eseri yoktan var etmesi gibi keyifle çalışarak, her gün yine, yeni ve yeniden mermeri doğadan çıkartıp, yetenekli ve yaratıcı mimarların projelerinde mekanlara gerçekten değer katan tasarımlar haline dönüştürüyoruz. Doğal taş dünyada eşi benzeri olmayan bir materyal olduğundan her projemiz ayrı bir sanat eserine dönüşüyor.



Cumhuriyet Gazetesi



Şapka



Köstekli Saat



Gramofon



Kalpak



Madalyalar



Daktilo

Patrik Prosko ile gerçekleşen bu sanat projemiz Atatürk’ün hayatına dokunmuş, araştırması ve toplanması haftalarca süren, 539 adet parçadan oluşan bir anamorfoz çalışması oldu.

Proško bu çalışmayı yaparken her parçayı anlamlandırarak; köstekli saati Atatürk’ün Çanakkale’de hayatını kurtaran saat için, şapkayı kıyafet devrimini simgelemesi için,

gramofonu kulak yerine koyarak müzik için, Atatürk’ün hayatından kesitleri yansıtmak üzere kullandı.

Proško, 1938 yılına ait orijinal Cumhuriyet gazetesi, kalpak, madalyalar, daktilo gibi eserde yer alan bütün parçaları Atatürk’ün hayatına dokunan parçalardan seçti.











PATRIK PROŠKO

1974 yılında doğan, heykeltıraş ve görsel sanatçı olan Çek, Patrik Proško, lisede seramik ve porselen işleme eğitimini Bechyně'deki Uygulamalı Sanatlar Okulu'nda aldı. Daha sonra Vaclav Hollar Üniversitesi'nde tasarım bölümüne devam etti. Proško, 2000 yılına kadar Prag'da Sanat, Mimarlık ve Tasarım Akademisi'nde (UMPRUM) Prof. Vaclav Šerák ile seramik ve porselen yapımı, Prof. V. Karel Novak ile metal heykel ve mücevher yapımı çalışmalarına devam etti.

Proško eserlerini **"Bölgeye Özgü"**, **"Nesnelerin Resimleri"**, **"Anamorfozlar"**, **"Bilimsel Projeler"** ve **"Sergi Kurulumları"** olarak beşe ayırıyor. Sayısız sergiler açan Proško'nun eserleri tüm dünyada farklı yerlerde bulunduğu gibi Prag'da Illusion Art Museum'da izlenebilir.